



costa bananos

Bühnenanweisung

Diese technischen Anforderungen sind Vertragsinhalt und bindend.

Diese Bühnenanweisung bitten wir nicht als Schikane zu sehen, denn das soll sie nicht sein. Es sind gesammelte Erfahrungen die einzig und alleine das Ziel verfolgen eine reibungslosen Ablauf zu garantieren und dem Publikum den bestmöglichen Unterhaltungswert zu bieten.

Es werden erfahrene und motivierte Techniker erwartet. Es wird voraus gesetzt, dass die Techniker nüchtern und ihrer Aufgabe gewachsen sind.

Ton:

Die Front-PA sollte der Bühnen- und Veranstaltungsgröße angepaßt sein, es gilt zu bedenken, das die Band keinerlei Instrumentenverstärkung auf der Bühne hat, sondern alle Instrumente direkt ins Pult spielt. D.h. die PA muß in der Lage sein Drums, Bass, Keyboards, Gitarre und Gesang druckvoll wieder zu geben. Qualitativ hochwertiges Markenequipment wird vorausgesetzt (kein Eigenbau, kein StageLine, etc.).

Die Band bringt grundsätzlich eine eigene Monitoranlage (alle MusikerInnen sind mit In-Ear-Monitoring ausgestattet) inkl. Mischpult, sowie die Bühnenverkabelung und Gesangsmikrofone mit. Die Band übergibt folgende Kanäle an die Front-PA:

	Instrumente	Inserts	Effekte
1	Bass Drum		
2	Snare Drum		
3	Toms Stereo links		
4	Toms Stereo rechts		
5	Over Head links		
6	Over Head rechts		
7	Bass / Synthbass		
8	E-Gitarre Stereo links		
9	E-Gitarre Stereo rechts		
10	Akustikgitarre Stereo links		
11	Akustikgitarre Stereo rechts		
12	Keyboards Stereo links		
13	Keyboards Stereo rechts		
14	Gesang Jörg (Bass)	Kompressor	Reverb / Delay
15	Gesang Björn	Kompressor	Reverb / Delay
16	Gesang Meike	Kompressor	Reverb / Delay
17	Gesang Henning (Gitarre)	Kompressor	Reverb / Delay
18	Gesang Roland (Drums)	Kompressor	Reverb / Delay



costa bananos

Frequenzen:

Die folgenden Frequenzen werden für die von Costa Bananos genutzten Drahtlos-Systeme benötigt und sind unbedingt freizuhalten:

863.200 MHz
863.800 MHz
791.200 MHz
794.800 MHz
799.200 MHz
810.400 MHz
818.200 Mhz

Licht:

Das Licht sollte der Bühnen- und Veranstaltungsgröße angepaßt sein, jedoch folgende Mindestgröße nicht unterschreiten :

Jeweils an der Bühnenvorderkante links und rechts 4x PAR64 (0.5 kW) und an der Bühnenrückwand 12x PAR64 (0.5 kW) auf Windupstativen (oder geflogen) inkl. einer Steuerung, die sowohl Effekt- als auch Dauerlicht ermöglicht. Desweiteren einen schwarzen Bühnenhintergrund sowie die Möglichkeit einen Band-Banner aufzuhängen.

Bühne & Soundcheck:

- Bühnengröße min. 6 x 4 Meter
- Bühnenstrom 1x230 Volt 16 Ampere auf Schuko (Stage-left)
- Drumriser 2x2 Meter, Höhe 40 cm
- Keyboardriser 2x2 Meter, Höhe 20 cm
- Die Bühne steht bei Eintreffen von Coste Bananos zum Aufbau bereit, sie ist leergeräumt und gereinigt
- Der Souncheck kann mindestens eine Stunde vor Spielbeginn duchgeführt werden

Räumlichkeiten / Parkplätze:

Der Veranstalter stellt 2 kostenfreie Parkplätze für ein Kfz und einen Transporter zur Verfügung. Der Parkplatz für den Transporter sollte in unmittelbarer Nähe des Bühnenzugangs liegen und über die gesamte Auftrittsdauer zur Verfügung stehen. Desweiteren sollte in Bühnennähe ein seperater, abschließbarer, sauberer Garderobenraum mit Tisch und Sitzgelegenheit vorhanden sein. Bei kalten Temperaturen muss dieser Raum beheizt sein.

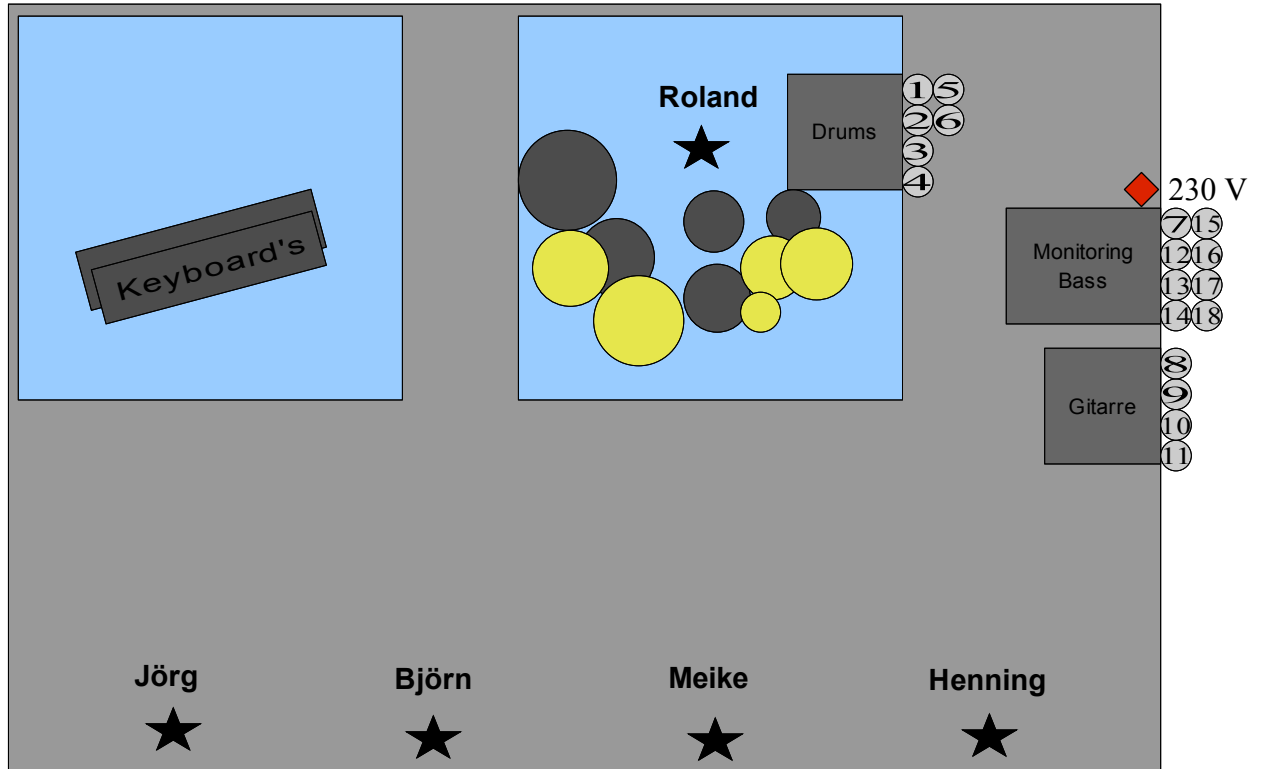
Eine Waschegelegenheit/sanitäre Anlagen in Bühnennähe sind erforderlich.

Bei Fragen oder Problemen mit der Einhaltung der Vorgaben bitte Roland (0179-5496260) anrufen.



costa bananos

Bühnenplan:



- ① Audiokanäle
- ◆ Stromanschluss 230 Volt